

Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Колобок»
Адрес: 624582 Свердловская область, Ивдельский район, п. Пелым, ул. Клубная 4
№ телефона: 8(343 86) 45714

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 4
« 30 » августа 2018г
СОГЛАСОВАНО
Совет родителей
Протокол № 4
« 30 » августа 2018г

УТВЕРЖДЕНА
Н.П. Фомина
заведующим МАДОУ «Колобок»
« 30 » августа 2018г



Рабочая программа освоения детьми 5-го года жизни основной образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

(Новая редакция в соответствии с ФГОС ДО)
Срок реализации 1 год

Воспитатели: Неверова С.П.
Тюлина С.В.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел рабочей программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	4
1.2. Принципы и подходы к реализации программы	6
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	7
1.4. Индивидуальные особенности детей	13
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
II. Содержательный раздел	15
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	15
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	15
2.1. Игра как особое пространство развития	15
2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.4. Образовательная область «Речевое развитие»	31
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	46
3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	51
3.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе	54
3.2. Формы работы по образовательным областям	58
3.3. Методы образовательной деятельности	62
4. Взаимодействие с семьями воспитанников	63
III. Организационный раздел рабочей программы	69
1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
2. Описание материально – технического, информационно - методического обеспечения	75
3. Проектирование образовательного процесса	79
3.1. Распорядок и режим дня	79
3.2. Календарно-тематическое планирование	81
3.3. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы	83
3.4. Перспективный план	86
IV. Список литературы	92

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности для средней группы образовательной направленности разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и др.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Конвенция о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ детский сад «Колобок»;
- Примерная образовательная программа «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана на 2018 - 2019 учебный год.

Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам:

- «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова
- «Математика в детском саду», Новикова В.П.

При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности использовались образовательные области:

- «Физическое развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»

1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач:**

- Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное) развитие через организацию различных видов детской деятельности и самодеятельности, ведущими из которых является игра и общение.
- Способствовать достижению ребенком уровня развития, обеспечивающего его психологическую и физическую готовность к школе, создать равные качественные условия для воспитания, обучения и развития всех детей, на основе формирования таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Обеспечить воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье на основе адекватных возрасту форм совместной и самостоятельной деятельности в виде игр, бесед, чтения художественной литературы, наблюдений и др.
- Способствовать совершенствованию и обогащению речи, развитию ребенка как субъекта познания на основе организации интеллектуально-творческой деятельности для самостоятельного получения необходимой информации, о явлениях и объектах ближайшего окружения (природного, социального) и вызова положительного эмоционального отношения, необходимого для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.

- Формировать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, умение творить прекрасное в повседневной жизни через включение в процесс воспитания и развития видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих самореализацию ребенка в различных видах творческой продуктивной деятельности.
- Оказание консультативной и методической помощи семье по вопросам воспитания, обучении и развития детей; обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказания им психологической поддержки.

1.2. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы выстроено с учетом принципов и подходов:

- Принцип развивающего образования, главной целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей и видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основная особенность детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет – это требование «Я сам», которое отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка. Дети данного возраста пытаются получить эмоциональную поддержку и заботу взрослого.

Дети 4 - 5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого ребёнка, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 – 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»).

К пяти годам дети имеют представление об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребёнок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли. Понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

У детей 4- 5 лет связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый

элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. У детей к 4 - 5 годам интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 -6 предметов (из 10 – 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4 - 5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получать от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослого, их похвале, поэтому на замечание взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установление отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка–дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем к пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребенок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают

появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное и речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне

схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.4. Индивидуальные особенности детей

В средней группе списочный состав составляет 24 человека (12 девочек, 12 мальчиков).

Группа здоровья –I –я у 1 человека, II –я у 23 человек, III –я у 0 человек, IV-я у 0 человек

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья
1.	Баранович Миша	06.12.2014г.	II
2.	Гранкин Савелий	05.03.2015г.	II
3.	Зейтагов Роберт	20.11.2014г.	I
4.	Иванов Арсений	18.02.2015г.	II
5.	Калунина Катя	03.08.2014г.	II
6.	Карагяур Саша	30.04.2014г.	II
7.	Колодько Варвара	06.02.2015г.	II
8.	Крупина Арина	16.01.2015г.	II
9.	Махнева Аня	22.04.2015г.	II
10.	Мингалев Егор	25.04.2015г.	II
11.	Овчаренко Коля	12.05.2015г.	II
12.	Пономарев Виктор	28.11.2014г.	II
13.	Попова Даша	23.04.2014г.	II
14.	Пупышева Ангелина	09.01.2015г.	II
15.	Рожнова Николь	20.12.2014г.	II
16.	Русаков Кирилл	19.04.2015г.	II
17.	Светлышев Дима	23.04.2015г.	II
18.	Соболева Ирина	14.04.2015г.	II
19.	Субачев Максим	19.05.2015г.	II
20.	Тукаева Ксюша	28.10.2014г.	II
21.	Хоменко Ксюша	09.09.2014г.	II
22.	Шалина Таня	04.02.2015г.	II
23.	Шихалева Мирослава	20.04.2015г.	II
24.	Щекурин Андрей	31.03.2015г.	II

1.5.Планируемые результаты освоения программы.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). [ФГОС п. 3.2.3]

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Оценка результатов детского развития проводится два раза в год (сентябрь-май).

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время педагогической диагностики занятия не проводятся.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно – эстетическое

физическое развитие.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.

2.1. Игра как особое пространство развития.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).
- Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
- Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
- Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
- Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).
- Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).
- Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).
- Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

- Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).
- Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
- К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.
- Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.
- Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

- Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.
- Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).
- Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).
- Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.)
- По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»).
- Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.
- Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев.

- К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

- Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются).
- Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).
- Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).
- В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.
- Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).
- Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).
- Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

- Игры с водой, снегом и льдом – «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Тонет – не тонет», «Кто прошел?».
- Игры с мыльной водой и пеной – «Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены».
- Игры с зеркалом – «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале».
- Игры со светом – «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски».
- Игры со стеклами – «Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Всё увидим, всё узнаем».

- Игры со звуками – «Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит».

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

- Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета);
- Составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»);
- Выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.);
- Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).
- Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре.
- Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.
- Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.
- Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
- Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
- Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами проявляет интерес к результату, выигрышу.	• В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. • Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. • В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. • В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. • Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольник входит в мир социальных отношений: • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. Развиваем ценностное отношение к труду: • Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях

	(мытьё посуды, уборка помещений детского сада и пр.) • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. • Развивать интерес к правилам безопасного поведения. • Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. • Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольник входит в мир социальных отношений: ЭМОЦИИ. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об

Социально-коммуникативное развитие	элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. СЕМЬЯ. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Развиваем ценностное отношение к труду: ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки
------------------------------------	---

	ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог; • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.;	• Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; • Невнимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; • Неохотно вступает в диалог с воспитателем,

• Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. • Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей. Охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками. • Ребёнок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, стихи, любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки. • В повседневной жизни стремиться соблюдать правила безопасного поведения. • Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. • Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Ребёнок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого. • В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. • В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогают взрослым. • У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. • Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируются. • Не смотря на предупреждения взрослого, не проявляют осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло)
--	--

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Познавательное развитие	• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. • Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. • Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. • Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. • Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях

	внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. • Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. • Развивать элементарные представления о родном городе и стране. • Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры: • Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). • Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. • Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). • Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам. Формирование первичных представлений о себе, других людях: • Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. • Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Познавательное развитие	• Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. • Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве: РОДНОЙ ГОРОД. Освоение представлений о названии родного поселка, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». РОДНАЯ СТРАНА. Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы: • Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. • Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. • Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека
--------------------------------	---

	(двигаются, питаются, дышат, растут). • Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) • Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. • Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. • Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). • Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.) Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). • Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа, впереди – сзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). • Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки - символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. • Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. • Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение
--	--

	способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям,	• У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города.

профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	• Не интересуется социальной жизнью города.
---	---

2.4. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	• Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных

Речевое развитие	монологов и элементов объяснительной речи. • Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. • Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. • Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. • Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. • Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения. • Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. • Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры: • Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности. • адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). • Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. • Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса,

Речевое развитие	интонацию, ритм и темп речи). • Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой. • Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: • Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. • Использование суффиксов и приставок при словообразовании. • Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; • Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?) • Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. • Использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: • Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; • Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря: Освоение и использование в речи: - названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); - названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух)
-------------------------	--

Речевое развитие	- некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); - слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); - слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); - слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: • Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; • Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; • Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. • Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: • Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; • Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • Сравнение слов по протяженности; • Освоение начальных умений звукового анализа слов: - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; - узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).
-------------------------	--

Знакомство с книжной культурой, детской литературой:

- Проявление интереса к слушанию литературных произведений.
- Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.
- Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественная литература.

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; • Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; • Проявляет словотворчество, интерес к языку; • Слышит слова с заданным первым звуком; • С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	• Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; • На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; • В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; • При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; • Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; • Не проявляет словотворчества; • Не различает слово и звук; • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительное искусство. • Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; • Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. • Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Художественно-
эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально - эстетические, творческие и познавательные способности.

Музыка.

- воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительное искусство.</i> Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство. • Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. • Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. • Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. • Декоративно - оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика. • Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. • Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. • Средства выразительности. • Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись. • Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. • Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Художественно-
эстетическое развитие

Скульптура.

- Способы создания скульптуры: пластика, высекание.
- Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.
- Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура.

- Представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения.
- Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.
- Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.
- Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.
- Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Первое посещение музея.

- Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек).
- Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

- Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.
- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом

Художественно-эстетическое развитие	или поставленный самостоятельно. • Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. • Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.) • Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. • Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. • Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Изобразительно-выразительные умения: • Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. • Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических
--	--

Художественно-
эстетическое развитие

элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

- Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения:

В рисовании:

- Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
- Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.
- Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).
- Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации:

- Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.
- Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке:

- Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.
- Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.
- Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и

Художественно-
эстетическое развитие

т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур:

- Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.
- Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.
- Умения выполнять простые постройки.
- Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги:

- Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала:

- Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Музыка.

- Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.
- Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).
- Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).
- Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• Любит самостоятельно заниматься изобразительной; • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; • Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет	• С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; • Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; • Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;

героев, особенности их внешнего вида, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. • Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в знакомых интервалах; • Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	• Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. • Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; • Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; • Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; • Не может повторить заданный ритмический рисунок; • Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	---

2.6. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	• Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. • Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. • Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. • Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Физическое развитие	Порядковые упражнения. • Построение в колонну по одному по росту. • Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, • Перестроение со сменой ведущего • Самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. • Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. • Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) • выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: • Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. • Подводящие упражнения. Ходьба • с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Физическое развитие	Бег. • Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: • в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, • «змейкой» между предметами, • со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; • со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. • Ловля мяча с расстояния 1,5 м, • отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. • Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. • Ползание разными способами; • пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; • ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; • лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, • перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. • Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; • ноги вместе - ноги врозь; • с хлопками над головой, за спиной; • прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); • прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); • прыжки через предметы высотой 5-10 см; • прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.).
----------------------------	---

Физическое развитие	Подвижные игры: • Правила; функции водящего. • Игры с элементами соревнования. • Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. • Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. • Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Ритмические движения: • танцевальные позиции (исходные положения); • элементы народных танцев; • разный ритм и темп движений; • элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами • Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; • о вредных привычках, приводящих к болезням; • об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. • Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. • Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
----------------------------	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах,	• Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. • Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук . • Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических

обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению • Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. • Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. • Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
---	---

3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Инициативность и самостоятельность дошкольников всячески поддерживается и активизируется с помощью специально организованных ситуаций, просьбами оказать помощь, принятием предложений и единых решений, планированием и осуществлением поисковой деятельности. Педагогами используются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные организационные формы обучения. При организации образовательной деятельности преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы: игры-драматизации, экскурсии,

путешествия, целевые прогулки и т.д. Практикуется деятельность в парах и командах, что хорошо мотивирует детей на выполнение заданий, сохраняя их уверенность в успехе, развивает их коммуникативные навыки общения.

С учетом возрастных особенностей детей используется интегративный подход и

1. Комплекс образовательных технологий и методик:

- *Сказкотерапия* – при проведении режимных моментов у детей формируются нравственные ценности, осуществляется коррекция нежелательного поведения и переключение внимания от одного вида деятельности к другому.
- *Технология проектного обучения* – с помощью этой технологии развиваются познавательные и творческие способности, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и устанавливать причинно-следственные связи.

2. Элементы здоровьесберегающих технологий (Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья; увеличение резервов здоровья):

- Пальчиковая гимнастика - развивается мелкая моторика рук и фонематический слух.
- Самомассаж, игровой массаж – улучшается кровообращение, и активизируются мыслительные процессы.
- Подвижные игры, динамические паузы.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - для повышения качества воспитания и развития дошкольников.

3.1. Виды детской деятельности в образовательном процессе.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Игровая деятельность — форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: – Режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) – Сюжетно-ролевые – Игры-драматизации – Театрализованные – Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом, с природным материалом, с бросовым материалом) – Игры-фантазирование – Импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие); – музыкальные.

Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование; моделирование: – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
Коммуникативная деятельность — форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения со взрослым: – ситуативно-деловая; – вне ситуативно-познавательная; – вне ситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: – эмоционально-практическая; – вне ситуативно-деловая; – ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование Лепка Аппликация

Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд
Конструирование из различных материалов — форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: – из строительных материалов; – из коробок, катушек и другого бросового материала; – из природного материала. Художественный труд: – аппликация; – конструирование из бумаги.
Музыкальная деятельность — это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): – пение; – музыкально-ритмические движения; – музыкально-игровая деятельность; – игра на музыкальных инструментах

Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация; разучивание; ситуативный разговор.
Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: — основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); — строевые упражнения; — танцевальные упражнения; — с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: — подвижные; — с элементами спорта.

3.2. Формы работы по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Физическое развитие	– Игровая беседа с элементами движений – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация – Физкультурное занятие

Социально-коммуникативное развитие	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) – Игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Педагогическая ситуация – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Поручение – Дежурство – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. (2 полугодие)
--	---

Речевое развитие	– Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ – Игра – Использование различных видов театра (2 полугодие) – Разговор с детьми (2 полугодие)
--------------------------------	---

Познавательное развитие	– Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающая игра – Экскурсия – Ситуативный разговор – Рассказ – Интегративная деятельность – Беседа – Проблемная ситуация – Игры с правилами (2 полугодие)
Художественно-эстетическое развитие	– Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок, изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение.

3.3. Методы образовательной деятельности.

Метод – это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения является определяющей. (И.П. Подласый)

НАЗВАНИЕ МЕТОДА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ
Словесные	Связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Основаны на получении информации ребёнком с помощью пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы делятся на две группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Он дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные.
Практические	Связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, поручениях и т.д.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Родители (законные представители) воспитанников являются первыми педагогами детей дошкольного возраста и ответственными за воспитание, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей детей.

Взаимодействие с родителями необходимое условие успешной работы педагогов. Только семья может создать базовые условия для полноценного человеческого развития. За воспитание и развитие детей несут ответственность родители. Все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Образовательное учреждение гарантирует родителям профессиональный уровень, разъяснения и поддержку.

Взаимодействие с родителями – способ организации совместной деятельности ДООУ и семьи, которое осуществляется на основании понимания и с помощью общения.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Цель:

- - установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
- Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива.

В группе действует система взаимодействия с семьей, которая определила основные направления работы:

- Изучение семьи, семейного опыта воспитания детей.
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей.
- Расширение средств, активных форм работы с родителями.
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ.
- Информационно-педагогическое просвещение семьи.
- Помощь родителям в воспитании детей как субъекта общественных отношений.
- Формирование и воспитание культуры досуга семьи.

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых - обогатить родителей педагогическими знаниями.

Формы работы:

- индивидуальные консультации, тематические консультации, беседы с родителями, посещения детей на дому.
- родительские собрания, родительские вечера, семейные гостиные, мастер - классы.
- папки - передвижки, конкурсы, выставки, дни открытых дверей.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагоги вовлекают родителей как активных участников в педагогический процесс, создают в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Перспективный план

Месяцы	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	«Защитим права детей вместе»	Цель: способствовать повышению правовых знаний по вопросу защиты и охране прав ребенка среди родителей
	«Особенности развития детей 4-5 лет»	Цель: ознакомить родителей с возрастными особенностями детей
	«О ценности продуктов питания: овощи и фрукты»	Цель: формирование у родителей ответственного отношения к организации правильного здорового питания детей.
	Оформление стенда: «Островок безопасности»	Цель: приобщить родителей к соблюдению правил поведения на дороге и приобщению к правилам собственной безопасности.
	Стенгазета «Наша жизнь в саду» (с фотографиями)	Цель: познакомить родителей с жизнью детей в детском саду.
Октябрь	Консультация «Как организовать выходной день с ребенком?»	Цель: формирование гармоничного образа семьи, потребности в совместном активном отдыхе
	Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»	Цель: формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить поделку из природного материала.
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»	Цель: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
	Рекомендации «Любить и беречь все живое на земле»	Цель: воспитывать уважительное отношение к природе.
	Осенний праздник	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
Ноябрь	Консультация «Здоровый образ жизни в семье»	Цель: способствовать сознанию родителями ответственности за формирование у ребенка бережного отношения к своему здоровью.
	Консультация «Театрализованная деятельность как средство развития и воспитания детей»	Цель: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду;
	Театр «Жили – были...» показ театрализованного представления	Цель: вовлечь родителей в педагогический процесс и жизнь группы
	Развлечение с чаепитием ко Дню матери, оформление стенда с поздравлением	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Декабрь	Оформление стенда «Мой край родной»	Цель: знакомить родителей с историей нашего края.
	Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4 – 5 лет»	Цель: создание условий для речевого развития дошкольников; формирование педагогической культуры родителей.
	Конкурс творческих семейных работ «Новогодняя фантазия»	Цель: привлечение родителей к проведению тематической выставки совместных поделок
	Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года	Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности
	Праздник «Встречаем Новый год» (совместно с родителями)	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
Январь	Памятка для родителей: - «Искусство наказывать и прощать» - «Как правильно общаться с детьми»	Цель: Привлечение внимания родителей к проблемам в воспитании детей.
	Консультация «Почему ребенку нужна игра?»	Цель: показать значение игры в развитии ребенка
	Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек)	Цель: привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду, сплочению в общем деле.
Февраль	Консультация «Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний»	Цель: познакомить родителей с закаливанием, дать советы по сохранению психического и физического здоровья детей.
	Оформление фотоколлажа, посвященного Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы и дедушки»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.
	Развлечение «Мой папа самый, самый...»	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
	Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде?»	Цель: приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.
Март	Оформление стенгазеты «Наши милые и любимые мамы и бабушки»	Цель: Привлечь мам и детей к оформлению стенгазеты
	Праздник мам, посвященный 8 Марта	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.
	Папка – ширма «Празднование Масленицы»	Цель: приобщение родителей к русским народным традициям.

	Родительское собрание «Играют дети – играем вместе»	Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.
	Изготовление кулинарной книги «Любимые рецепты обаятельных и привлекательных мам»	Цель: привлечь родителей к совместному изготовлению «Книги рецептов» любимого блюда в семье.
Апрель	Консультация «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка»	Цель: содействовать формированию сознания родителей о пользе прогулок, о ее значении для укрепления здоровья.
	Оформление стенда ко Дню космонавтики	Цель: формирование познавательного интереса к истории космонавтики
	Веселые старты «За здоровьем, всей семьей»	Цель: привлечение родителей к совместной спортивной деятельности с детьми, развивать интерес детей к спорту посредством эстафет и конкурсов, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, создание у родителей и детей мотивации заниматься физической культурой и спортом.
Май	Оформление стенда «День победы»	Цель: Привлечь мам и детей к оформлению стенда.
	Родительское собрание «Здравствуй, лето!»	Цель: подведение итогов образовательного процесса за учебный год, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период.
	Информационный стенд «Опасности, подстерегающие нас летом»	Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности
	Акция «Посади цветок»	Цель: привлечь родителей к озеленению участка детского сада.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными средствами.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- Содержательно-насыщенной, развивающей
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной
- Здоровьесберегающей
- Эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды. Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают развивающий эффект.

Пространство групповой комнаты условно разделено на центры:

- Центр для сюжетно-ролевых игр.
- Центр для театрализованных игр.
- Центр наблюдений за природой.
- Центр двигательной активности.
- Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.
- Центр конструирования
- Центр творчества.
- Центр познания.
- Центр социально-эмоционального развития.
- Центр книги.
- Центр патриотического воспитания

Центр познания - правильно подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и уточнить и конкретизировать вновь формирующиеся и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

- Дидактические игры по познавательному развитию.
- Картинки - путаницы, картинки - загадки, картинки - перевертыши.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Развивающие игры.

Центр наблюдений за природой:

- Макеты.
- Коллекции семян, ракушек, камней.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.

- Календарь природы.
- Комнатные растения.
- Наборы картинок и иллюстраций.
- Дидактические игры.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр для игры с песком и водой:

- Набор для экспериментирования с песком.
- Набор для экспериментирования с водой.

Центр безопасности.

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр конструирования.

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Образцы построек различной сложности.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Центр социально-эмоционального развития.

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, дома.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола.

- Дидактические игры и пособия.
- Наглядный материал.

Центр двигательной активности.

- Оборудование для общеразвивающих упражнений.
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп.

Центр сюжетно-ролевых игр.

- Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
- Предметы-заместители к играм.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства.
- Атрибутика для создания интерьеров.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя).
- Стойка, плечики для одежды, сундучок.
- Игровые коврики.

Центр для настольно-печатных игр и развивающих игр.

- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Дидактические игрушки.

- Развивающие игры («Логические кубики», «Сложи узор», «Колумбово яйцо», «Геометрические головоломки», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и пр.)

Центр для театрализованных игр.

- Разные виды театра.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Наглядно-дидактические пособия.

Центр музыки.

- Игрушки – музыкальные инструменты.
- Картинки к песням.
- Музыкальные игрушки.
- Магнитофон.
- Набор шумовых коробочек.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Народные игрушки.

Центр книги.

- Детские книги.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам.
- Сюжетные картинки.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.

- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Рисунки детей к литературным произведениям.

Центр творчества.

- Произведения народного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия.
- Иллюстрации к книгам.
- Произведения живописи.
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- Заготовки для рисования.
- Бумага тонкая и плотная.
- Цветные карандаши, гуашь .
- Кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом, фломастеры.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластилин.
- Альбомы и раскраски.
- Фоны разного цвета, размера и формы.
- Ножницы и клей.

Центр патриотического воспитания и краеведения.

- Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях страны и поселка.
- Символика РФ и Свердловской области
- Игры, дидактический материал и др.

Изменение в предметно-развивающей среде происходит в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности, календарных праздников, сезонных изменений, общественных и традиционных праздников и традиций группы, в соответствии с моделью изменения предметно-развивающей среды в течение года.

Важно, чтобы всё содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

2. Описание материально-технического, информационно-методического обеспечения.

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДОУ, группы и оснащённости образовательного процесса. В соответствии с ФГОС к условиям реализации программы, в группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В ДОУ по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей. Для реализации и интеграции образовательных областей в ДОУ имеются и другие кабинеты и помещения: музыкальный зал, кабинет логопеда и психолога, театральная комната. Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием. Прогулочные участки благоустроены игровым оборудованием.

Для реализации образовательных областей используются дополнительные программы и педагогические технологии:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
Социально-коммуникативное	– Методика «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. М., «Просвещение», 1991г – Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова– М., 2005г – Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001г – Социально – нравственное воспитание дошкольников. Н.В.Микляева, М.: ТЦ Сфера, 2013г. – Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.:ТЦ Сфера, 2013г. – Планирование комплексные занятий по программе «Детство», средняя группа. – Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая, М.:Мозаика – Синтез, 2014г.	– Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Серия «Рассказы по картинкам» – Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Познавательное развитие	– Программа и конспекты занятий "Конструирование и художественный труд в детском саду". Л.В. Куцакова, 2008г. – Формирование основ безопасности у дошкольников.	– Серия «Рассказы по картинкам» – Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Картины для рассматривания,

	К.Ю.Белая, М.:Мозаика – Синтез, 2014г. – Математика в детском саду. В. П. Новикова. М.:Мозаика – Синтез, 2017г. – Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс. – Занятия по ознакомлению с окружающим миром» авт. О.В. Дыбина. В средней группе детского сада (4+) Москва, Мозаика - Синтез, 2010 год. Конспекты занятий.	плакаты. – Наглядно-дидактический материал по математике.
Речевое развитие	– Занятия по развитию речи в средней группе. В. В. Гербова. Мозаика – Синтез. – А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М. 2006г. – Г. Е. Сычева «Опорные картинки для пересказа текста», М. 2007г. – Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. Издательство «Совершенство». М.,2004г. – Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж: «Учитель», 2006г. – Хрестоматия для чтения в детском саду 4 – 5 лет.	– Серия «Играем в сказку» – Серия «Грамматика в картинках». – Серия «Рассказы по картинкам»
	– Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.:2009г.	– Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Серия «Искусство – детям» – Плакаты

Художественно-эстетическое развитие	– Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Новицкая Н., Г.Науменко. М., «Просвещение», 1995г – Занятия аппликацией в детском саду. Богатеева З. А. – Лепка в детском саду. Курочкина Н.А., Халезова Н.Б. –	
Физическое развитие	– «Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева – «Физическое воспитание в детском саду». Степаненкова Э.Я. М., 2005г – Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Сценарии спортивных праздников и мероприятий. Подольская Е.И, Волгоград. – Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016г. – Организация спортивного досуга дошкольников 4- 7 лет, авт.-сост. Н. М. Соломенникова.	– Серия «Рассказы по картинкам» – Серия «Мир в картинках» – Серия «Расскажи детям о...» – Плакаты.

3. Проектирование образовательного процесса.

3.1. Распорядок и режим дня.

Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей предусматривает личностно-ориентированные подходы во всех видах детской деятельности.

Общий режим функционирования дошкольного учреждения – 11 ч.

Продолжительность рабочей недели – 5 дней.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные способности каждого ребёнка.

Время	Виды деятельности
7.00-8.45	Совместная деятельность с педагогом, образовательная деятельность в режимных моментах
9.00-10.30	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-11.30	Совместная деятельность с педагогом, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность
11.30-12.30	Образовательная деятельность в режимных моментах
12.30-15.00	Тихий час
15.00-15.30	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.30-16.30	Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах
16.30-18.00	Совместная деятельность с педагогом, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная деятельность с родителями

РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке	9.50-10.00
Прогулка, игры, наблюдения	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-18.00

3.2. Календарно-тематическое планирование.

Планирование – это заблаговременное определение последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. Календарно-тематическое планирование – структурирует содержание образовательного процесса. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

- Установить объем плана в условно - учебных часах.
- Определить тематику, содержание, количество занятий для прохождения каждой темы.
- Выбрать оптимальные формы проведения занятий и методы обучения для достижения поставленных целей и задач.

Календарно-тематическое планирование – предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
1. «Наш детский сад» 2. «Наши любимые игрушки» 3. «Моя семья» 4. «Времена года»	1. «Осень» 2. «Наши домашние животные» 3. «Веселое подворье» 4. «Птицы»	1. «Животные средней полосы» 2. «Животные жарких стран» 3. «Животные севера» 4. «Предметы быта. Инструменты»
ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. «Кем быть?» 2. «Зима» 3. «Новый год» 4. «Зимние забавы»	1. Рождественские каникулы 2. «Транспорт» 3. «Машины специального назначения» 4. «Бытовая техника»	1. «Здоровье» 2. «Наша Родина. Наш город» 3. «Основы безопасности жизни» 4. «День защитника Отечества»
МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. «Мамин день» 2. «Весна» 3. «Растения садов и огородов» 4. «Растения лесов и лугов»	1. Творческая мастерская» 2. «День космонавтики» 3. «Наши дома» 4. «Природный и рукотворный мир»	1. «Подводный мир» 2. «Насекомые (ползающие, прыгающие)» 3. «Насекомые (летающие)» 4. «Лето»
ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
1. Здравствуй солнце и лето. (День защиты детей. Времена года) 2. День России. (Моя столица Москва) 3. В гостях у сказки. (Волшебные сказки) 4. Ты мой самый лучший друг.	1. Азбука безопасности (Поведение в природе). 2. Во поле берёзка стояла (Завивайся хоровод). 3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» 4. Экологическая мозаика. (Экологические тропы).	1. Азбука здоровья (Здоровье, закаливание) 2. Мир игрушек (Виды игрушек) 3. Азбука безопасности. (Опасные ситуации) 4. Посёлок, в котором я живу (Достопримечательности Пелыма)

3.3. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы на 2018-2019 учебный год

Дни недели		Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями
		НОД	ОД в режимных моментах			
			групповая (подгрупповая)	индивидуальная		
Понедельник	I пол. дня	1. Социально-коммуникативное/Познавательное развитие: <u>Социальный/Природный мир</u> 2. Физическое развитие: <u>Физическая культура</u> (зал)	1.Труд с воспитателем в уголке природы (показ, обсуждение, анализ ситуации, наблюдение). 2.Работа по социально-коммуникативному развитию: нравственно-патриотическое воспитание (беседы, общение, рассматривание, видео-просмотры, фотовыставки, создание музеев и коллекций). 3.Подвижные игры.	1.Работа по формированию ЗОЖ: (ситуативная беседа, напоминание, упражнения, рассматривание, наблюдение).	<u>Спонтанная игровая деятельность.</u>	Работа с родителями по плану.
			<u>Прогулка</u> 1.Наблюдение за неживой природой. 2.Подвижные игры (три игры).	Работа по развитию основных видов движений и физических качеств (упражнения, тренировки, игры).		
	II пол. дня		1.Театрализованные игры. 2.Чтение художественной литературы (сказки, рассказы). 3.Подготовка к сюжетно-ролевой игре.	1.Работа по ФЭМП (развивающие игры, упражнения, задания) 2.Коррекционные упражнения	<u>Игры с дидактическим материалом в центре музыкального развития.</u>	

Вторник	I пол. дня	1. Речевое развитие: <u>Развитие речи/</u> <u>Художественная литература</u>	1. Речевое развитие (описательные рассказы, монологические этюды, дид. игры, упражнения, артикул. и дыхат. гимнастика, беседы и рассматривания, решение ситуаций) 2. <u>Региональный компонент</u> (ознакомительная беседа, рассматривание, показ, игры) 3. <u>Подвижные игры.</u>	1. <u>Самообслуживание</u> (напоминание, показ, ситуативный разговор)	<u>Дидактические игры в центре сенсорного развития.</u>	Работа с родителями по плану.
		2. Художественно-эстетическое развитие: <u>Музыка</u>	<u>Прогулка</u> 1. <u>Наблюдение за общественной жизнью.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Трудовые поручения</u>	<u>Игры с природным материалом</u> (постройки из песка, снега, изготовление поделок).	
	II пол. дня		1. <u>Сюжетно-ролевая игра.</u> 2. <u>Развивающие игры</u> (ТРИЗ, с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера).	1. <u>Отработка элементов спортивных игр</u> (упражнения, игры)	<u>Самостоятельная деятельность в центре физического развития.</u>	
Среда	I пол. дня	1. . Познавательное развитие: <u>ФЭМП</u>	1. <u>Работа по ОБЖ: личная и пожарная безопасность, опасные ситуации в природе и на дороге</u> (сит. разговор, беседа, показ иллюстраций, общение, чтение). 2. <u>Обогащение представлений о природном окружении</u> (беседы, рассматривания, наблюдения, обследования, моделирование, д/и). 3. <u>Подвижные игры.</u>	1. <u>Речевое развитие:</u> (беседы, рассматривание, д/и, гимнастики, упр., развитие диалогической и монологической речи).	<u>Самостоятельная деятельность в центре художественной литературы</u> (рассматривание книг, иллюстраций, трудовые действия)	Работа с родителями по плану.
		2. Физическое развитие: <u>Физическая культура</u> (зал)	<u>Прогулка</u> 1. <u>Наблюдение за живой природой.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Работа по социально-коммуникативному развитию: нравственно-патриотическое воспитание</u> (беседы, напоминание, игры-тренинги, решение проблемных ситуаций)	<u>Игры с моторными игрушками.</u>	

	II пол. дня		1. <u>Хозяйственно-бытовой труд</u> (показ, личный пример, объяснение). 2. <u>Музыка</u> (слушание музыкальных произведений, пение, муз-ритм упр.). 3. <u>Региональный компонент</u>	1. <u>Работа по художественно-эстетическому развитию: лепка/аппликация</u> (отработка навыков, приёмов и умений).	<u>Самостоятельная исследовательская деятельность</u> (игры-эксперименты, опыты)	
Четверг	I пол. дня	1. <u>Художественно-эстетическое развитие: Рисование/Лепка</u> 2. <u>Физическое развитие: Физическая культура</u>	1. <u>Ознакомление с русской народной культурой</u> (рассматривание, беседа, показ, фотовыставки, видеопросмотры, создание музеев и коллекций). 2. <u>Экология</u> (графические зарисовки, беседы, иллюстр. материал, коллекции рассматривания, проблемные ситуации) 3. <u>Подвижные игры.</u>	1. <u>Работа по формированию культурно-гигиенических навыков</u> (беседа, личный пример, обсуждение проблемной ситуации, объяснение, напоминание).	<u>Свободная творческая продуктивная деятельность.</u>	Работа с родителями по плану.
			<u>Прогулка</u> 1. <u>Целевая прогулка.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим/предметным миром.</u>	<u>Обогащение предметно-развивающей среды на участке.</u>	
	II пол. дня		1. <u>Здоровье</u> (беседы, рассматривание иллюстраций, упражнения). 2. <u>Конструирование</u> (игры, моделирование)	1. <u>Работа по музыкальной и театрализованной деятельности</u> (пение, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, театр. игры, беседы).	<u>Игры на развитие мелкой моторики.</u>	
Пятница	I пол. дня	1. <u>Художественно-эстетическое развитие: Музыка</u> 2. <u>Художественно-эстетическое развитие/Познавательное развитие: Аппликация/Конструирование</u>	1. <u>Познавательно-исследовательская деятельность</u> (игры, эксперименты, опыты, наблюдения). 2. <u>Подвижные игры.</u>	1. <u>Работа по ОБЖ:</u> (беседа, ситуативный разговор, объяснение, показ иллюстраций). 2. <u>Чтение художественной литературы</u>	<u>Строительные игры в центре игровой деятельности</u>	Работа с родителями по плану.
			<u>Прогулка</u> 1. <u>Наблюдение в природе: сезонные приметы.</u> 2. <u>Подвижные игры</u> (три игры).	<u>Ознакомление с семьёй, трудом взрослых</u> (беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы).	<u>Самостоятельная двигательная активность.</u>	

	II пол. лния		1.Развлечение. 2.Региональный компонент (ознакомительная беседа, рассматривание, показ, игры).	1.Работа по художественно- эстетическому развитию: <u>рисование</u> (отработка навыков, приёмов и умений). 2.Коррекционные упражнения	Игры с дидактическим материалом в центре игровой деятельности.	
--	-----------------	--	---	---	--	--

3.4. Перспективный план.

По СанПиН 2.4.1.3049-13 в средней группе проводится 10 занятий в неделю. Длительность образовательной деятельности не более 20 минут (п.11.10) в игровой форме с элементами двигательной активности.

Физическое развитие – 3 занятия физической культуры в неделю, одно из которых проходит на улице (п.12.5.)

Речевое развитие – 1 занятие в неделю.

Познавательное развитие – 2 занятия в неделю:

Мир природы – 0.5 занятие,

Развитие математических представлений – 1 занятие.

Конструирование-0.5

Художественно-эстетическое развитие – 3.5 занятий в неделю:

Музыка – 2 занятия,

Рисование – 0.5 занятие,

Аппликация – 0.5 занятие

Лепка – 0.5 занятие

Социально-коммуникативное развитие – 0.5 занятие в неделю

Познавательное развитие в средней группе. Математика.

1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал
СЕНТЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	МАРТ
1. Диагностика 2. Диагностика 3. Сравнение предметов. Новикова стр. 8 4. Числа 1, 2. Новикова стр.10	1. Прямоугольник. Новикова стр.30 2. Геометрические фигуры. Новикова стр.33 3. Больше - меньше Новикова стр.35 4. Счет в пределах 4. Новикова стр.37	1. Измерение предметов. Новикова стр.55 2. Сравнение предметов по высоте. Новикова стр.57 3. Порядковый счет. Новикова стр.59 4. Ориентировка в пространстве. Новикова стр.62
ОКТАБРЬ	ЯНВАРЬ	АПРЕЛЬ
1. Геометрические фигуры. Новикова стр. 12 2. Ориентировка в пространстве. Новикова стр.14 3. Число 3. Новикова стр.17 4. Сравнение по высоте. Новикова стр.19	1. Рождественские каникулы 2. Геометрические фигуры. Новикова стр.39 3. Сравнение предметов по величине. Новикова стр.42 4. . Сравнение предметов по высоте. Новикова стр.44	1. Величина. Новикова стр.65 2. Ориентировка во времени. Новикова стр.67 3. Геометрические фигуры. Новикова стр.68 4. Сравнение предметов по величине. Новикова стр.71
НОЯБРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАЙ
1. Треугольник. Новикова стр.21 2. Куб. Шар. Новикова стр.24 3. Порядковый счет Новикова стр.26 4. Число 4. Новикова стр.28	1. Ориентировка во времени. Новикова стр.46 2. Число 5. Новикова стр.48 3. Счет в пределах 5. Новикова стр. 50 4. Измерение предметов. Новикова стр.52	1. Повторение материала. Новикова стр.72 2. Повторение материала. Новикова стр.72 3. Диагностика 4. Диагностика

Литература: Новикова В.П. – «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет» М-С, 2017г.

Речевое развитие в средней группе. Развитие речи/Художественная литература

1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал
СЕНТЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	МАРТ
1. Диагностика 2. Диагностика 3. Чтение рассказа В. Карасева «Все работают» с.36 4. Чтение стихотворения Л. Яхнина «Четыре цвета года» с.43	1. Чтение молдавской народной сказки «Повар и боярин» с.107 2. Составление описательного рассказа о зиме по картинам. с.113 3. Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иваныч» с. 120 4. Рассматр. картин «Детские забавы» с. 126	1. Чтение стих.В.Берестова «Праздник мам» с.190 2. Чтение сказки Н. Сладкого «Медведь и солнце» с.198 3. Чтение стих. Ю.Тувима «Овощи» с.209 4. Чтение сказки М. Пляцкого «Мухомор» с.213
ОКТАБРЬ	ЯНВАРЬ	АПРЕЛЬ
1. Чтение рассказа Н. Сладкого «Осень на пороге» с.50 2.Рассматривание картины «Дома для животных» с.56 3.. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница» с.63 4. Рассматривание картинок «Дети помогают птицам» с.71	1.Рождественские каникулы 2. Чтение «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л.С.Берга с.134 3. Чтение отрывка из книги М.Ильина, Е.Сегал «Машины на нашей улице» с.139 4. Чтение сказки О. Кургузова «Ледяная Маша» с.152	1. Рассматривание репродукции картины В.Д. Поленова «Сосновый бор на берегу реки" с.219 2.Ррассказ воспитателя о Ю.Гагарине с.228 3.Составление рассказа на тему «Кто в домике живёт» с. 234 4.Рассказывание сказки «Маша и медведь» с. 241
НОЯБРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАЙ
1. Чтение рнс «Лиса, волк и медведь» с.79 2. Чтение стих. В.Маяковского «Что ни страница, то слон, то львица» с.84 3. Чтение ненецкой сказки «Как храбрый Вай море победил» с.93 4. Рассматривание картин «Инструменты» с.99	1. Рассматривание иллюстраций «Мы спортсмены» с. 158 2. Рассматривание картин «История родного поселка» с.167 3.Рассматривание иллюстраций «Электрические приборы» с.176 4. Чтение стих.-я «Папины профессии» с.184	1. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки» с. 249 2. Составление описательных рассказов «Насекомые» с.256 3. Диагностика 4. Диагностика

Литература: «Комплексные занятия по программе «Детство».Средняя группа», 2016г, авторы-составители: З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. Учитель, 2017г.

Художественно-эстетическое развитие/ Познавательное развитие в средней группе

Аппликация/Конструирование

1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал
СЕНТЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	МАРТ
1. Диагностика 2. Диагностика 3. Аппликация по замыслу с. 39 4. Конструирование «Ящик для сбора овощей» с. 46	1. Аппликация «Узор на фартуке» с.107 2. Конструирование «Снежинка» с.116 3. Аппликация «Снеговик» с. 123 4. Конструирование «Санки» с. 130	1. Аппликация «Открытка в подарок маме» с. 194 2. Конструирование «Скворечник для птиц» из строительного материала с. 198 3. Аппликация «Овощи на тарелке» с. 208 4. Конструирование «Корзинка из бумаги» с. 216
ОКТАБРЬ	ЯНВАРЬ	АПРЕЛЬ
1. Аппликация «Осенний урожай» с. 53 2. Аппликация «Наш верный друг – собака» с. 58 3. Конструирование «Хлев (сарай) для домашних животных» с. 67 4. Конструирование «Мы кормушку смастерили» с. 74	1.Рождественские каникулы 2. Аппликация «Кораблик» с. 134 3. Аппликация «Пожарная машина» с. 147 4. Конструирование «Кухонная плита из коробки» с. 154	1. Аппликация «Платок для танца» с.223 2. Аппликация «Космическая ракета» с. 230 3. Конструирование «Дом для матрешки» с.236 4. Аппликация «Сарафан для матрешки» с.245
НОЯБРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАЙ
1. Конструирование «Лиса из бумаги» с. 81 2. Аппликация «Слон» с. 86 3. Аппликация «Тигр» с. 91 4. Конструирование «Белый медведь из еловой шишки» с.93	1. Аппликация «Полотенце» с.164 2. Аппликация «Берёза » с. 171 3. Аппликация «Чайник» с.176 4. Аппликация «Галстук для папы» с.187	1. Аппликация «Рыбки» с. 249 2. Конструирование «Гусеница из бросового материала» с. 259 3. Диагностика 4. Диагностика

Литература: «Комплексные занятия по программе «Детство».Средняя группа», 2016г, авторы-составители: З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. Учитель, 2017г.

Художественно-эстетическое развитие в средней группе

Рисование/Лепка

1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал
СЕНТЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	МАРТ
1. Диагностика 2. Диагностика 3. Лепка «Чашка для семейного чаепития» с.36 4. Рисование «Твоё любимое время года» с.44	1. Лепка по замыслу «Слепи, что хочешь для игры «Магазин»» с.109 2. Рисование «Зимний пейзаж» с.113 3. Рисование «Новогодняя елка» с.120 4. Лепка «Новогодние подарки» с. 127	1. Рисование «Подарок для мамы» с.191 2. Рисование «Скворечник» с.198 3. Лепка «Овощи и фрукты» с. 208 4. Лепка «Луговые цветы» с. 213
ОКТЯБРЬ	ЯНВАРЬ	АПРЕЛЬ
1. Рисование по сырому «Осенний пейзаж» с. 50 2. Лепка «Кошка» из солёного теста с.60 3. Рисование «Раскрашивание петуха» с. 64 4. Рисование «Снегирь» с. 71	1.Рождественские каникулы 2. Лепка «Самолёт» с.136 3. Рисование «Машина скорой помощи» с.143 4. Лепка «Бытовая техника» с. 152	1. Лепка «Корзиночка для петушка и курочки» с.220 2.Лепка «Ракета» с.228 3. Рисование «Дом в горах» с. 233 4. Лепка «Пирожки» из соленого теста с.242
НОЯБРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАЙ
1. Лепка «Заяц» с.79 2.Лепка «Слон» с.86 3. Коллективное рисование «Животные севера» с.95 4. Лепка «Инструменты» с. 99	1. Рисование «Предмет, который помогает сохранить здоровье» с. 161 2. Коллективное рисование «Улицы моего поселка» с.167 3. Коллективное рисование «Осторожно, опасные предметы» с.176 4. Рисование «Самолет» с.185	1. Рисование «Рыбки» с.249 2. Лепка «Божья коровка» с. 256 3. Диагностика 4. Диагностика

Литература:

«Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», 2016г, авторы-составители: З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. Учитель, 2017г.

Социально-коммуникативное развитие/Познавательное развитие
Социальный/Природный мир

1-й квартал	2-й квартал	3-й квартал
СЕНТЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	МАРТ
1. Диагностика 2. Диагностика 3. Беседа о семье. с.34 4.Рассматривание картины «Времена года». с.42	1.Правила безопасности при выполнении различных видов труда. с.110 2. Беседа о зиме. с.111 3.Правила поведения во время праздника с.125 4.Рассказ о зимних забавах. с.126	1.Беседа «Мамин труд» с.189 2.Беседа об опасных ситуациях весной с.202 3.Беседа о пользе ягод, овощей и фруктов с.209 4.Рассказ о пользе деревьев с. 210
ОКТАБРЬ	ЯНВАРЬ	АПРЕЛЬ
1.Беседа о причинах болезней. с.55 2.Беседа о домашних животных с.56 3.Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными. с.68 4.Рассказ о перелетных и зимующих птицах. с.69	1.Рождественские каникулы 2.Беседа о правилах дорожного движения с.137 3.Беседа о разных видах грузового транспорта с.139 4.Знакомство с правилами обращения с бытовой техникой с 156	1.Рассказ о народных промыслах с.223 2.Беседа о космосе с.227 3.Беседа о правилах культуры проживания в доме с.237 4.Беседа о природном и рукотворном мире с.239
НОЯБРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАЙ
1. Беседа о безопасности при встрече с дикими животными. с.82 2. Знакомство с животными жарких стран. с. 84 3.Рассказ «Животные Севера» с.90 4.Знакомство с орудиями труда. с.98	1.Беседа о здоровье с.158 2.Беседа о безопасности пешехода с.171 3.Беседа о правильном питании с.181 4.Беседа о воинах разных родов войск с.183	1.Беседа о подводном мире с.247 2.Рассказ о пользе и вреде насекомых с.255 3. Диагностика 4. Диагностика

Литература: «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», 2016г, авторы-составители: З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. Учитель, 2017г.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Научно-методическая и учебно-методическая литература.

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе. З.А.Михайлова и др.- СПб «Детство-Пресс»,2011.
2. Голицына Н. С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа».
3. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. Планирование. Конспекты.
4. Аджи. Открытые мероприятия. Средняя гр. д/с. Познавательное развитие. Методическое пособие. ФГОС. (2014)
5. «Познание предметного мира: комплексные занятия для средней группы».
6. Развитие речи для детей 3 – 5 лет. Ушакова О. С., Сфера, 2015г.
7. Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО, Ефанова З.А. 2015г
8. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова.- Волгоград:Учитель,2013.
9. Развитие связанной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа/ авт.- сост. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева.- Волгоград: Учитель, 2014.
- 10.Тугушева Г.Н., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста; Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013.
- 11.Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в средней группы детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.
- 12.Колдина Д.Н Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.-М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2012.
- 13.Развитие математических способностей детей дошкольного возраста". А.В.Белошистая, 2005г.
- 14.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины + методика. Для детей 4-5 лет. Воронкевич Ольга, Изд.: Детство-пресс.

15. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: 2009 г.
16. Реализация образовательной области «Физическое развитие», авт.-сост. Г. Ю. Байкова. 2016 г.

Литература для детей.

1. Хрестоматии для детей среднего возраста.
2. Скоро Новый год! – М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Проект, 2012. – 80 с.: ил.
3. Пушкин А.С. Сказки. / Москва-Оникс., 2008. 125 с.: ил.
4. Чуковский К. Доктор Айболит: Путешествие в страну обезьян: Сказки. – СПб.: Амфора, 2013.
5. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – СПб.: Амфора, 2013.
6. Перро Ш. Красная Шапочка: - СПб.: Амфора, 2013.
7. Шалаева, Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: АСТ: Астрель, 2009. - 159 с.: ил.
8. Русские народные сказки для маленьких. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс». – 144 с., цв. ил.
9. Чуковский К.И. Телефон и другие сказки / Художн. Л. Якшиш М.: Махаон, Азбука - Аттикс, 2013. – 128 с.: ил.
10. Первые русские сказки: сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144 с.: ил.
11. Большая хрестоматия для малышей: Сказки, рассказы, стихи, загадки. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 312 с.: ил.
12. Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы / З. Александрова, Я. Аким, В. Овсеева, В. Драгунский и др. – М.: РОСМЭН, 2014. – 144 с.: ил.
13. Любимая книга малышей: потешки, стихи, колыбельные песенки, сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144 с.:

Список литературы для родителей.

1. Дмитриева В.Г. 100 развивающих игр и упражнений от рождения и года. – М.: АСТ СПб: Сова, 2006. - 47 с.
2. Лободина С. Как развить способности ребенка. — СПб.: Питер Паблишинг, 1997
3. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.
4. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
5. Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.